

Dal mio viso ai miei pensieri



Percorso
sull'autoidentificazione
partendo dal ritratto
per arrivare agli
aspetti emozionali

Sezione 4B
Anno scolastico 2015-16
Giuliana Gozzoli, Angela Caliendo

Questo/a sono io, mi osservo allo specchio, mi descrivo e mi disegno

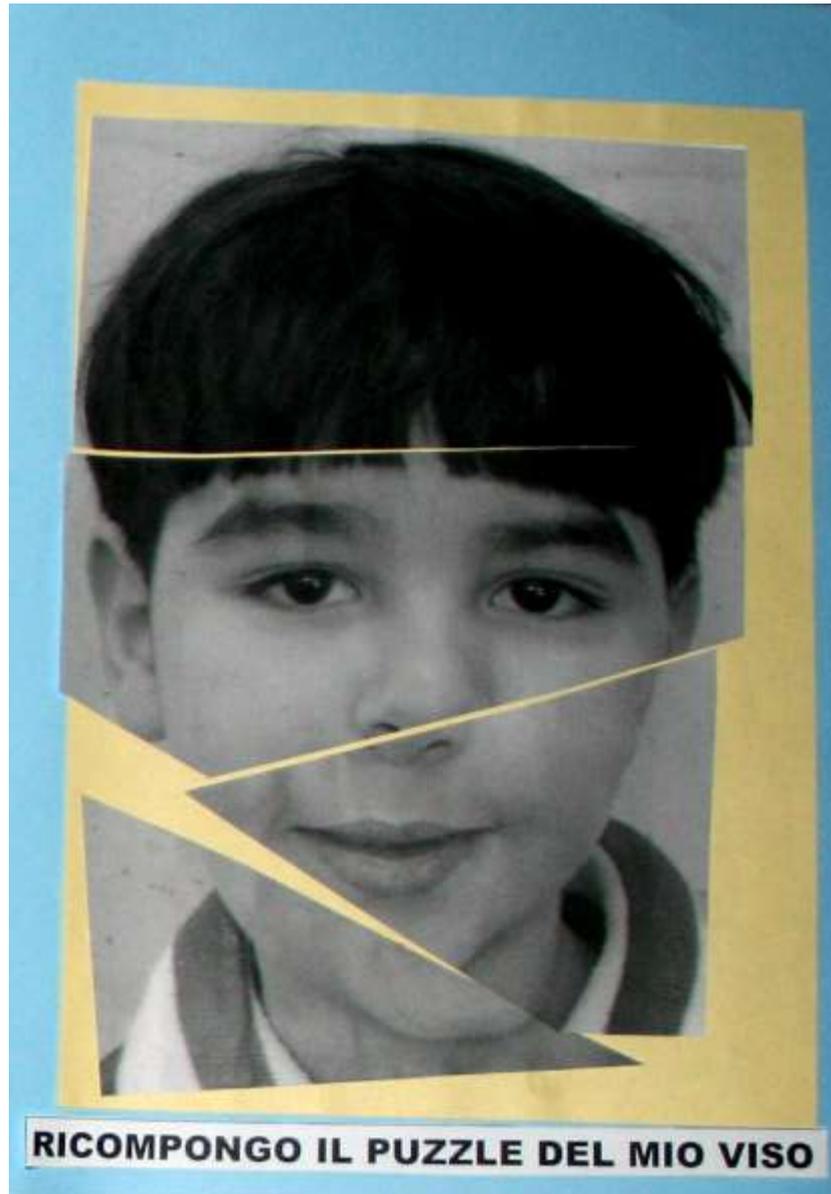


HAITAM: SONO BELLISSIMO
E GRANDE, GLI OCCHI
MARRONE E BIANCO CE
L'HO LA BOCCA A ROSA,
CAPELLI NERO, UGUALE
MAMMA.

Ingrandimento del disegno su foglio A3 e coloritura con trucchi da viso

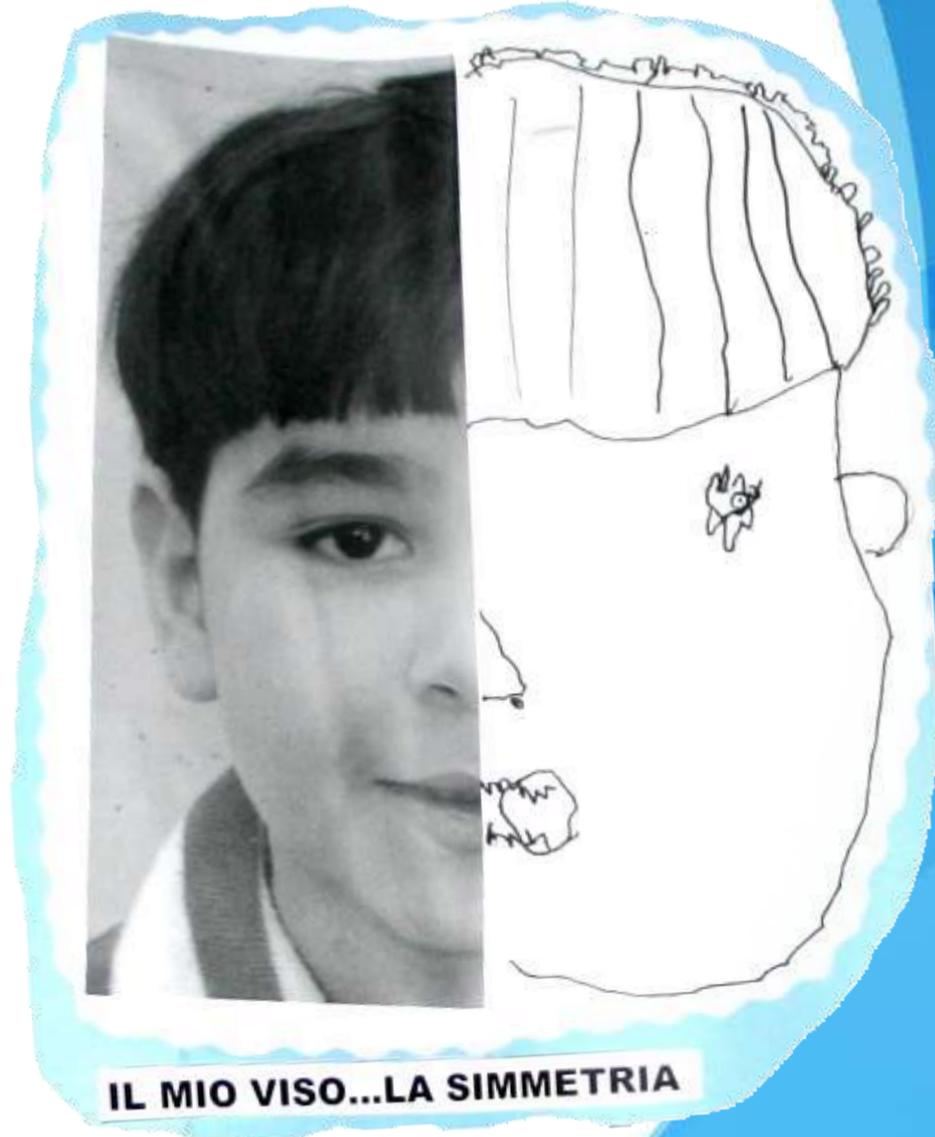


Con questi “pezzi” ricompongo il mio viso



Ora mi osservo nuovamente allo specchio !
Poi guardo questa metà viso ...

COSA MANCA ?
L'altra metà !!



"TESTA DI UOMO" P. KLEE



MI PIACE
PERCHÉ CI
SONO OCCHI
ROSSI GIRATI,
POI PERCHÉ
È BELLO
COLORI
BIANCO
QUARTO....

ASSOMIGLIO A QUESTO RITRATTO

Osserviamo
vari
“autoritratti”
di pittori, poi
scelgo
quello che
più mi piace
o quello che
più mi
assomiglia

BEATRICE



RICALCO I LINEAMENTI DEL MID VISO

Ora ricalco la mia foto su acetato ... poi con la fotocopiatrice la posso ...



Ingrandire e
colorare con
gli acquerelli

COME I PITTORI MODERNI....

COMEANDY WARHOL



BEATRICE

Poi, dopo aver giocato con visi e colori, mi ispiro ad Andy Warhol e con il mio viso rimpicciolito lo coloro in 4 modi diversi

IL MIO AUTORITRATTO



Ora mi ispiro
sempre all'arte
moderna e su
carta paglia
eseguo il mio
AUTORITRATTO
con pennello e
tempera nera



Intanto tra una
pittura e l'altra,
anche le letture
hanno il loro
spazio ...
leggiamo di buio
... di sogni ... e
di pensieri

Poi dopo tante conversazioni collettive,
osserviamo il nostro corpo ed in particolare la
testa ... davanti c'è il viso ... ma dietro ?
... e dentro ?

Tutti concordano sul fatto che dentro la testa
c'è il cervello che comanda tutto il corpo e ci fa
pensare! Pensare ai pensieri Belli ... Felici ...
... Allegri o Tristi



Con una scatola da scarpe, sulla quale abbiamo incollato la nostra foto, immaginiamo sia la nostra testa sia, con la carta da giornale stropicciata, il nostro cervello



Poi disegno i miei pensieri...



Li ritaglio perchè nel cervello ce ne sono tanti e penso che stiano attaccati al cervello con dei fili ...



Ecco la mia testa



Con i miei
pensieri

“Se i pensieri sono allegri allora io sto bene e sono felice ... “

“Se i pensieri sono tristi io non sono felice !”



Io sto bene e ho dei pensieri felici, quando ?



SENTIRSI BENE

Abbiamo parlato di sogni e di pensieri, ma quand'è che pensiamo? Quali cose pensiamo? Quali pensieri ci fanno star bene o male? Quali cose vi fanno star bene?

ALICE: IO MI SENTO BENE SE POTESSI ANDARE AL CONCERTO CON MAMMA E PAPÀ A SENTIRE LE MUSICHE MI PIACE LA MUSICA DOLCE PERCHÉ MI FA IMMAGINARE DI ESSERE IN UN PARCO A GIOCARE

Anche i colori possono dare allegria o tristezza. A me piace il ...

Avete parlato di colori chiari e scuri, colori che mettono tristezza o allegria, quali sono i colori che a voi mettono allegria e vi fanno stare bene?

BEATRICE: A ME PIACE L'ARANCIONE
PERCHÉ È UN COLORE VIVACE, COME
IL GIRASOLE



Osserviamo a piccoli gruppi diverse opere d'arte e ogni bambino sceglie l'opera che a lui dà una sensazione di benessere ... e di felicità



Ho scelto quest'opera ...



... perchè? ...

Osserviamo ora alcune opere d'arte e guardandole provate a dire quali sensazioni vi danno e se vi fanno star bene o male.

BEATRICE: (FORESTA DI ROUSSEAU) MI FA STAR BENE PERCHÉ I FIORI MI FANNO STAR BENE E MI PIACCIONO

Istituto comprensivo "S. Fabriani" Spilamberto MO

Scuola Infanzia "Don Bondi" Spilamberto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Gennaio - Giugno 2016 Sez.: 4B Insegnanti: Giuliana Gozzoli / Angela Caliendo

Contenuto dell'esperienza educativa: Ritratto e schema corporeo

Campi d'esperienza Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Spazio attrezzato Aule decentrate	Numero bambini	Previsione tempo di real.	Verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento <ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana ○ Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo • Immagini, suoni, colori <ul style="list-style-type: none"> ○ Disegnare, dipingere individualmente e in gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali ○ Incontrare diverse espressioni di arte visiva ○ Sperimentare diverse forme di espressione artistica. • I discorsi e le parole <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere verbalmente tratti, espressioni, posizioni del viso e/o del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualizzazione degli elementi che compongono il viso ed il proprio corpo. ▪ Osservazioni e descrizioni davanti allo specchio. ▪ Osservazioni di ritratti d'autore e libera reinterpretazione ▪ Coloritura degli autoritratti con diverse tecniche. ▪ Simmetria del volto ▪ Copia dal vero del corpo davanti allo specchio. ▪ Copia dal vero con l'ausilio del manichino ▪ Osservazioni e riproduzione di opere d'arte : "La passeggiata " di P.Klee, "La danza "di H. Matisse ▪ Il corpo in movimento: lo osservo, ricalco di foto su acetato, provo a rappresentarlo liberamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sezione • Palestra • Giardino 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuale • Piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gennaio - giugno 2016 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'osservazione prederemo in esame: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli atteggiamenti dei bambini con particolare attenzione ai processi di apprendimento ○ L'osservazione degli elaborati ○ L'interesse dimostrato ○ Le modalità di relazione tra i bambini

Istituto comprensivo "S. Fabriani" Spilamberto MO

Scuola Infanzia "Don Bondi" Spilamberto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Gennaio - Giugno 2016 Sez.: 4B Insegnanti: Giuliana Gozzoli / Angela Caliendo

Contenuto dell'esperienza educativa: Dal mio viso ai miei pensieri

Campi d'esperienza Traguardi per lo sviluppo delle competenze Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Spazio attrezzato Aule decentrate	Numero bambini	Previsione tempo di realizzazione	Verifica
<p>IL SE' E L'ALTRO Svilupa il senso di identità personale, riconosce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare con gli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Sa esprimere emozioni utilizzando disegno, pittura e altre attività manipolative</p>	<p>-Attività sul ritratto e schema corporeo (vedi unità di apprendimento)</p> <p>-Conversazione a piccoli gruppi sullo star bene/ o male</p> <p>-Conversazione individuale su cosa ti fa star bene/ o male</p> <p>-Lecture e drammatizzazioni su paure e sogni</p> <p>-Conversazione collettiva " Dove stanno i pensieri ?"</p> <p>-Costruzione della scatola della testa con dentro i pensieri</p> <p>-Realizzazione grafica e assemblaggio di disegni per realizzare un prodotto che rappresenti " Io sto bene quando?"</p> <p>-Osservazione e conversazione a piccolo gruppo di immagini varie che stimolino nel bambino pensieri , sentimenti, sensazioni di benessere o malessere</p> <p>-Osservazione a piccolo gruppo e scelta individuale , con riflessione, di un'opera d'arte che dia al bambino una sensazione di felicità</p> <p>-Scelta di un colore preferito e rappresentazione pittorica.</p>	<p>-Sezione</p>	<p>-Individuale -Piccolo gruppo -Grande gruppo</p>	<p>Gennaio 2016 – giugno 2016</p>	<p>-Durante l'osservazione prederemo in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Gli atteggiamenti dei bambini con particolare attenzione ai processi di apprendimento o L'osservazione degli elaborati o L'interesse dimostrato o Le modalità di relazione tra i bambini